

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ  
АССОЦИАЦИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛИДЕР»

РЕКОМЕНДОВАНА

педагогическим советом  
Протокол от «10» апреля 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра «Лидер»  
Н.А.Бабиева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ВЫРАСТАЙ-КА»**

Возраст обучающихся: 1,5-10 лет  
Срок реализации: от 1 месяца до 8 лет

**Составители программы:**

Бадалян Инга Борисовна,  
руководитель структурного  
подразделения Центра «Лидер»,  
Дутова Марина Эльбрусевна,  
педагог-психолог Центра  
«Лидер»

Ставрополь  
2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	2
КУРС «КАРАПУЗИКИ».....	8
КУРС «ДИТЯТКО» .....	13
КУРС «КРОХА».....	18
КУРС «ЛОГОРИТМИКА» .....	23
КУРС «ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ» .....	32
КУРС «МАЛЫШ».....	35
КУРС «ПЛАНЕТА СКАЗОК».....	40
КУРС «ТАЙНЫ ДЕТСКОЙ ДУШИ».....	43
КУРС «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «НАСТРОЕНИЕ».....	47
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	58

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Состояние психологического здоровья детей является одной из актуальных проблем детской психологии. Современные программы делают приоритетным интеллектуализацию обучения и воспитания. Недостаток данного подхода состоит в том, что гармоничное развитие личности включает как интеллектуальные, так и эмоциональные ресурсы. Успешность социализации личности определяется когнитивными способностями, достаточным уровнем эмоционально-волевых процессов, коммуникативных навыков.

При нормальном развитии ребенок должен уметь не только приспособиваться к среде, но и приспособивать её в соответствии со своими потребностями. На пути поиска этого хрупкого баланса ребенок проходит через ряд внутриличностных конфликтов.

При успешном разрешении внутриличностного конфликта приобретается что-то новое, что способствует успешной адаптации и социализации (конструктивный внутриличностный конфликт). При неуспешном разрешении внутриличностного конфликта (деструктивный внутриличностный конфликт) повышается уровень тревожности. Ролло Мэй пишет: «При постоянном неразрешенном конфликте человек может вытеснить из сознания одну сторону этого конфликта и тогда проявляется невротическая тревога. В свою очередь, тревога порождает чувства беспомощности и бессилия, а также парализует способность действовать, что еще более усиливает психологический конфликт».

Программа способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, развивает умение ребенка общаться с другими детьми и взрослыми, выполнять принятые в группе правила, принимать помощь от других взрослых, а не только от родителей. Программа ориентирована на гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении.

**Вид программы** – модульная.

Программа представляет собой совокупность 12 самостоятельных логически завершенных курсов, которые реализуются в очной форме.

№	Название курса	Возраст обучающегося
1	Карапузики	1,5 - 2 года
2	Дитятко	1,5 - 3 года

3	Кроха	2 - 3 года
4	Малыш	2 - 3 года
5	Планета сказок	1,5 - 3 года
6	Логоритмика. Ступень 1	4-5 лет
7	Логоритмика. Ступень 2	5-6 лет
8	Профилактика нарушений письменной речи младших школьников	1-2 класс
9	Тайны детской души.	6 - 7 лет
10	Психологический театр-студия "Настроение". Ступень 1	4 - 5 лет
11	Психологический театр-студия "Настроение". Ступень 2	6 - 7 лет
12	Психологический театр-студия "Настроение". Ступень 3	7 - 8 лет

### **Направленность программы**

Курс имеет социально-педагогическую направленность, в связи с этим рассматриваются два аспекта обучения:

- психологический: курс ориентирован на развитие умения строить отношения со сверстниками и взрослыми людьми: действовать по инструкции, слышать слова взрослого и реагировать на них;
- общеобразовательный: программа ориентирована на развитие основных познавательных процессов.

### **Актуальность программы**

Ребенку в возрасте от 1,5 до 10 лет не раз предстоит войти в новый коллектив, проявить себя среди незнакомых людей – это серьезная задача и немалая нагрузка на организм, который мобилизует в такой момент все силы, так как одновременно происходит и физическая и психологическая адаптация. В такие ключевые моменты жизни, которые можно считать кризисными, на первое место выходит активность ребенка, его стремление к поддержанию жизненно важных связей с окружающим миром или к его преобразованию. Занятия на программе «Вырастай-ка» позволяют ребёнку обрести чувство безопасности и доверия к окружающему миру, научиться получать удовольствие от самостоятельного исследования окружающего мира, а не приспосабливаться к внешним обстоятельствам в ущерб своим желаниям и возможностям.

## **Педагогическая целесообразность программы**

Жизнь в любом обществе связана с тем, что человеку приходится соотносить свои желания, эмоции и импульсы с определенными правилами. Понимание и выполнение этих правил помогает адаптироваться в социуме.

Содержание программы направлено на развитие адаптационных навыков ребенка, развитие его активности, воспитания доброжелательности, готовности сотрудничать со взрослым и детьми, что позволит ребенку безболезненно влиться в любой коллектив и адаптироваться в нем.

## **Новизна программы**

Программа представляет собой комплексную методику, направленную на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя, владеть методиками саморегуляции и самоконтроля благодаря интеграции двух направлений: развитие эмоционально-волевой сферы ребенка и театрально-игровой деятельности.

Программа удовлетворяет потребности участников образовательного процесса в новых программных разработках, способствующих социализации ребенка, уделяющих внимание профилактике и коррекции детской неуверенности и страхов перед ошибками и оценками окружающих, которые влияют на взаимоотношения ребенка с окружающими людьми.

## **Цели программы**

- развитие познавательной и двигательной активности ребёнка, креативного мышления;
- приобретение ребенком навыков межличностного взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Развитие эмоциональных отношений между родителями и ребенком.

## **Задачи программы**

### **1. Обучающие:**

- повышение уровня психолого–педагогических знаний родителей о возрастных особенностях развития ребенка по основным направлениям (социальному, физическому, познавательному, художественному), закономерностях и принципах воспитания и обучения, создание условий для родителей и детей, способствующие закреплению знаний, умений и навыков более эффективного взаимодействия;
- активизация освоения речи, расширения словарного запаса.

## 2. Воспитывающие:

- формирование определенного мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной толерантностью;
- эмоциональное сближение детей с родителями и сверстниками;
- воспитание дисциплинированности, активности и самостоятельности;
- воспитание трудолюбия, навыков самообслуживания, любознательности.

## 3. Развивающие:

- развитие познавательной сферы детей;
- проживание кризисных состояний у детей;
- формирование навыков общения в процессе совместной деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа представляет собой совокупность самостоятельных, логически завершенных модулей и не требует обучения на всех курсах, представленных учебным планом.

Содержание программы предполагает повышенный уровень индивидуализации обучения, как в вариативности содержания, так и в отношении разнообразных форм образовательного процесса, связанных с индивидуальными особенностями учащихся, стилями восприятия и интеллектуальной деятельности.

### **Категория обучающихся**

Программа предназначена для родителей, которые заинтересованы в гармоничных детско-родительских отношениях, в эмоциональном сближении с ребенком.

**Возраст обучающихся** — от 1,5 до 10 лет.

**Наполняемость группы** — 6-8 человек.

**Состав групп:** разновозрастной.

**Условия приема детей:** на курсы зачисляются все желающие, при наличии свободных мест.

**Сроки реализации программы.**

Для обучения на всех курсах программы отводится 9 лет. Продолжительность отдельного курса составляет от 2-х недель до 1 учебного года (в зависимости от курса).

**Формы реализации программы – очная.**

**Формы организации деятельности обучающихся:** групповая.

**Методы обучения:**

- 1) по способу организации занятий – словесные, практические;
- 2) по уровню деятельности обучающихся – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

**Типы занятий:** тренинговые.

**Режим занятий**

- 1) один раз в неделю по два учебных часа;
- 2) два раза в неделю по одному учебному часу.

Продолжительность учебного часа – 40 минут.

**Ожидаемые результаты:**

Обязательные результаты изучения программы приведены в разделе «Содержание курса».

Рубрика «Знать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися. Выпускники должны понимать смысл изучаемых понятий, принципов и закономерностей.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: создавать объекты, оперировать ими, оценивать параметры процессов, приводить примеры практического использования полученных знаний.

**Способы определения результативности**

Обратная связь от родителей; наблюдение каждого ребенка в процессе занятий, педагогический анализ активности обучающихся на занятиях.

**Виды контроля – супервизия.**

**Формы подведения итогов реализации программы**

Итоги реализации курса подводятся в форме супервизии.

Документальной формой подтверждения итогов реализации курса является документ об обучении «Сертификат» (без оценки) установленного Центром «Поиск» образца.



## КУРС «КАРАПУЗИКИ»

---

### Цель курса:

- знакомство родителей с приёмами стимулирования речевого и умственного развития малыша в повседневной жизни

### Задачи курса:

- развитие познавательных способностей детей;
- оценка сильных и слабых сторон общения мамы с малышом;
- коррекция общения мамы с малышом.

**Режим занятий:** один раз в неделю по два учебных часа.

**Форма подведения итогов:** супервизия.

### Учебно-тематический план курса «Карапузики»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Адаптация детей в группе.	2	23	25
2	Тема 2. Взаимодействие детей и родителей.	1	15	16
3	Тема 3. Взаимодействие детей в группе.	2	29	31
Итого:		5	67	72

### Содержание курса «Карапузики»

#### Учащиеся должны знать:

- цвета – синий, красный желтый, зеленый;
- размеры – большой, маленький;
- количество – один, много.

#### Учащиеся должны уметь:

- выполнять задания совместно с мамой;
- повторять за взрослым;
- переключаться с одного вида деятельности на другой;
- выполнять задание по словесной инструкции;

- соблюдать игровые правила;
- работать с пластилином: отщипывать, катать по доске;
- самостоятельно работать с клеем-карандашом (открывать крышку, выкручивать, закручивать, закрывать крышку).

**Форма занятий**, используемая при изучении данного курса:

- тренинговая.

**Тема 1.** Адаптация детей в группе.

*Теория.* Понятие «Цвет». Способы и приемы формирования произвольного поведения у детей раннего дошкольного возраста.

*Практика.* Ритуальный момент. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на координацию движения. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, тактильные ощущения, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Упражнение на развитие пространственного мышления. Игры на слухоречевое развитие. Развитие мелкой моторики. Рисование пальчиковыми красками.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Тема 2.** Взаимодействие детей и родителей.

*Теория.* Понятие «Количество». Кризисные моменты в развитии детей раннего дошкольного возраста. Помощь родителей детям в преодолении кризисных моментов.

*Практика.* Ритуальный момент. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на координацию движения. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, тактильные ощущения, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Упражнение на развитие мышления и внимания. Игры по правилам. Развитие мелкой моторики. Упражнение на развитие навыков плоскостного конструирования. Рисование пальчиковыми красками.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Тема 3.** Взаимодействие детей в группе.

*Теория.* Правила работы с клеем. Ориентация на листе бумаги. Контур фигуры. Приемы формирования самостоятельности у детей раннего дошкольного возраста. Роль семьи.

*Практика.* Ритуальный момент. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на координацию движения. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие,

тактильные ощущения, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Упражнение на развитие мышления и внимания. Упражнения на развитие элементарных математических представлений. Упражнение на развитие визуального мышления. Игры по правилам. Развитие мелкой моторики. Упражнение на развитие навыков плоскостного конструирования. Рисование пальчиковыми красками.

*Форма подведения итогов: рефлексия.*

### Методическое обеспечение курса «Карапузики»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Адаптация детей в группе.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	Набор пирамидок, компакт-диски с музыкой. 10 рабочих листов, набор музыкальных инструментов, набор «пирамидка из стаканчиков», набор матрешек, набор для шнуровок компактдиски с музыкой.	Фитнесс-мячи, магниты синего цвета, набор мячей 2х размеров, набор кубиков 2х размеров, набор цветных тарелок, набор погремушек, ведерок. машин 2х размеров, мягкие игрушки белка, ежик, заяц, хомяк, кукла, шишки, каштаны.	рефлексия
Тема 2. Взаимодействие детей и родителей. Взаимодействие детей и родителей.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	12 рабочих листов, комплект досок Сегена, круги из картона основных цветов, бубен, напольный шахматный ковер, разрезанные картинки, счетные палочки, компактдиски с	Набор снежинок, гимнастические обручи, мягкие игрушки медведь, лиса, кошка, мышка, фитнес-мяч.	рефлексия

			музыкой.		
Тема 3. Взаимодействие детей в группе.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	20 рабочих листов, комплект досок Сегена, счетные палочки, компактдиски с музыкой.	Набор коробок разного размера, набор прищепок основных цветов, набор цветов и бабочек из картона, игрушки божья коровка, улитка, бабочка, муравей, паук, слон, цыпленок, клубок ниток, фитнесс-мяч.	рефлексия

## КУРС «ДИТЯТКО»

---

### Цель курса:

– развитие эмоциональных отношений между матерью (отцом) и ребенком раннего возраста. Оказание помощи родителям в процессе воспитания и развития ребенка.

### Задачи курса:

– повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей о возрастных особенностях развития ребенка по основным направлениям (социальное, физическое, познавательное, художественное), закономерностях и принципах воспитания и обучения;

– обучение родителей приемам и способам обращения с дидактическими игрушками и материалами;

– активизация освоение речи, расширение пассивного словарного запаса;

– формирование представления о размере, цвете, количестве, временах года;

– обучение детей правильному удержанию карандаша в руке, приемам аппликации, рисованию и лепке;

– развитие двигательной активности (крупных движений, мелкой моторики).

### Режимы занятий:

1) два раза в неделю по одному учебному часу;

2) один раз в неделю по одному учебному часу.

**Форма подведения итогов:** супервизия.

### Учебно-тематический план курса «Дитятко»

Вариант стандартный, 72 ч

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Адаптация детей в группе.	1	11	12
2	Тема 2. Взаимодействие детей и	10	38	48

	родителей.			
3	Тема 3. Взаимодействие детей в группе.	1	12	13
Итого:		12	61	72

#### Вариант ускоренный, 36 ч

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Адаптация детей в группе	1	7	8
2	Тема 2. Взаимодействие детей и родителей.	5	17	22
3	Тема 3. Взаимодействие детей в группе.	1	5	6
Итого:		7	29	36

### Содержание курса «Дитятко»

#### Учащиеся должны знать:

- цвет (синий, красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, фиолетовый);
- размер (большой-средний-маленький, длинный-короткий, широкий-узкий);
- количество (один-много).

#### Учащиеся должны уметь:

- выполнять задания совместно с мамой;
- повторять за взрослым;
- переключаться с одного вида деятельности на другой;
- выполнять задание по словесной инструкции;
- соблюдать игровые правила;
- работать с пластилином: отщипывать, катать по доске;
- самостоятельно работать с клеем-карандашом.

**Форма занятий**, используемая при изучении данного курса, - тренинговая.

### **Тема 1.** Адаптация детей в группе.

*Теория.* Рамки и границы. Их роль в жизни ребенка. Понятие «овощи». Правила работы с клеем. Понятия «фрукты», «листья деревьев», «большой-средний-маленький». Способы и приемы формирования произвольного поведения у детей раннего дошкольного возраста.

*Практика.* Ритуальный момент (встреча). Пальчиковая гимнастика. Игра с дидактическими игрушками. Музыкально-ритмическая часть. Изобразительная деятельность. Полоса препятствия. Сказка. Ритуальный момент (прощание).

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Тема 2.** Взаимодействие детей и родителей.

*Теория.* Понятие «размер», «признаки зимы», «животное и его детеныш». Кризисные моменты в развитии детей раннего дошкольного возраста. Помощь родителей детям в преодолении кризисных моментов.

*Практика.* Ритуальный момент (встреча). Пальчиковая гимнастика. Игра с дидактическими игрушками. Музыкально-ритмическая часть. Изобразительная деятельность. Полоса препятствия. Сказка. Ритуальный момент (прощание).

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Тема 3.** Взаимодействие детей в группе.

*Теория.* Понятие «дикие и домашние животные», пространственные представления. Ориентация на листе бумаги. Контур фигуры. Приемы формирования самостоятельности у детей раннего дошкольного возраста. Роль семьи.

*Практика.* Ритуальный момент (встреча). Пальчиковая гимнастика. Игра с дидактическими игрушками. Музыкально-ритмическая часть. Изобразительная деятельность. Полоса препятствия. Сказка. Ритуальный момент (прощание).

*Форма подведения итогов:* рефлексия.



### Методическое обеспечение курса «Дитятко»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Адаптация детей в группе.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	Набор фруктов и овощей, набор грибов разного размера листья клена и березы, доски-вкладыши, набор деревянных бусин разного размера, сухие плоды, набор картинок (кубиков) с изображением предметов, разделенных на 4 части, геометрические фигуры; рабочие листы	Игрушки для сказки: петушок, два мышонка, спортивный инвентарь (воротики, канатик, скамейка). Салфетки. Мягкие игрушки: медведь, ежик, зайчик, белка, синичка, ворона, воробей, бабочка; спортивный инвентарь (воротики, канатик, скамейка).	Рефлексия
Тема 2. Взаимодействие детей и родителей	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований,	Набор деревянных бусин разного цвета, набор домашних и диких животных с детенышами, орехи, деревянный конструктор, счетные палочки, блоки	Мягкие игрушки: белка, синичка, медвежонок, заяц и зайчонок; спортивный инвентарь (воротики, канатик, скамейка, тактильная дорожка). Салфетки.	Рефлексия

		поощрение.	Дьенеша, круги разного размера. Рабочие листы.		
Тема 3. Взаимодействие детей в группе.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	Пазлы из 3-4 частей, деревянный конструктор..набор деревянных грибочков разного цвета и размера, 9 матрешек, набор домашних и диких животных с детенышами, деревянный конструктор, бусины синего и белого цвета, шнурки, уточки разного размера, блоки Дьенеша, 9 деревянных пирамидок, 9 игрушек «волчок», мешок с различными предметами, 8 наборов мозаики, набор насекомых.	Мягкие игрушки: цыпленок, лягушонок, мышонок, кораблик, зайчик, барашек, мальчик, волк, лиса, солнышко, дед, бабка, бабочка, цветы; спортивный инвентарь (воротики, канатик, скамейка, тактильная дорожка).Салфетки.	Рефлексия

## КУРС «КРОХА»

---

**Цель курса** – социализация и адаптация детей к жизни в группе, формирование социально-психологической готовности к посещению детского сада.

**Задачи курса:**

- знакомство с правилами поведения в дду;
- активизация освоения речи, расширение пассивного словарного запаса;
- формирование представлений о размере, цвете и количестве;
- формирование навыков общения в процессе совместной деятельности;
- сенсорное развитие;
- формирование навыков произвольной регуляции действий;
- развитие познавательной сферы.

**Режим занятий** - два раза в неделю по одному учебному часу;

**Форма подведения итогов:** супервизия.

### Учебно-тематический план курса «Кроха»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Знакомство.	0	8	11
2	Тема 2. Игры по правилам.	1	5	6
3	Тема 3. Окружающий мир.	1	7	8
4	Тема 4. Произвольное поведение.	1	13	14
Итого:		3	33	36

### Содержание курса «Кроха»

**Учащиеся должны знать:**

- цвета – синий, красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, фиолетовый;

- размеры – большой–средний–маленький, длинный – короткий, низкий высокий;
- форму объёмной фигуры – шар, куб.

**Учащиеся должны уметь:**

- заниматься с преподавателями самостоятельно;
- повторять за взрослым;
- принимать помощь взрослого человека;
- выполнять задание по словесной инструкции;
- подчинять свое поведение правилам группы;
- соблюдать игровые правила;
- попадать в контур (аппликация, рисование, лепка);
- работать с пластилином: отщипывать, катать шарик, размазывать по бумаге;
- самостоятельно работать с клеем-карандашом.

**Форма занятий**, используемая при изучении данного курса, - тренинговая.

**Тема 1.** Знакомство.

*Теория.* Знакомство с приемами работы с пластилином: отщипывание, катание. Правила проведения игр. Правила поведения в группе.

*Практика.* Ритуальный момент. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на фитнес-мяче. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, тактильные ощущения, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Упражнение на развитие пространственного мышления. Упражнение на развитие визуального мышления. Игры на развитие произвольного поведения. Игры по правилам. Развитие мелкой моторики. Танец.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Тема 2.** Игры по правилам.

*Теория.* Вывод родителей из группы. Знакомство с приемами работы с пластилином: разминание. Правила работы карандашом. Правила проведения игр.

*Практика.* Ритуальный момент. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на фитнес-мяче. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, тактильные ощущения, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Упражнение на развитие пространственного мышления. Упражнение на развитие наглядно-

образного мышления. Игры на развитие произвольного поведения. Игры по правилам. Развитие мелкой моторики. Игры на слухоречевое развитие. Танец.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Тема 3.** Окружающий мир.

*Теория.* Знакомство с предметами гигиены, посудой, постельными принадлежностями, одеждой.

*Практика.* Ритуальный момент. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на фитнес-мяче. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, тактильные ощущения, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Упражнение на развитие мышления и внимания. Упражнения на развитие элементарных математических представлений. Упражнение на развитие визуального мышления. Игры на развитие произвольного поведения. Игры по правилам. Развитие мелкой моторики. Упражнение на развитие навыков плоскостного конструирования. Танец.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Тема 4.** Произвольное поведение.

*Теория.* Форма, размер, цвет. Правила работы с клеем. Ориентация на листе бумаги. Контур фигуры.

*Практика.* Ритуальный момент. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на фитнес-мяче. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, тактильные ощущения, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Упражнение на развитие мышления и внимания. Упражнения на развитие элементарных математических представлений. Упражнение на развитие визуального мышления. Игры на развитие произвольного поведения. Игры по правилам. Развитие мелкой моторики. Упражнение на развитие навыков плоскостного конструирования. Танец.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## Методическое обеспечение курса «Сказочная страна»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Знакомство.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности,	Пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, набор «пирамидка из стаканчиков», мягкие пазлы, компактдиски с музыкой.	Мяч, мешок, картинки на веревочке с именем ребенка, фитнес-мяч, игрушка белки, барана, орехи фундук, погремушки, набор мячей 3х размеров, мозаика, мини-батут, набор пластмассовых рыбок, большое и маленькое ведро, большие и маленькие шишки.	Рефлексия
Тема 2. Игры по правилам.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	10 рабочих листов, мягкие пазлы, комплект досок Сегена, компактдиски с музыкой.	Мяч, мешок, картинки на веревочке с именем ребенка, фитнес-мяч, шнуровки, мини-батут, набор пластмассовых рыбок, набор звезд основных цветов, игрушка кошка.	Рефлексия
Тема 3. Окружающий	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций	12 рабочих листов, комплект досок	Мяч, мешок, картинки на веревочке с именем	Рефлексия

мир.		занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	Сегена, компактдиски с музыкой.	ребенка, фитнес-мяч, кукла, мыльница, мыло, полотенце, бусины основных цветов, набор посуды по 8 шт. Каждого предмета (тарелки, ложки, вилки и т.д.), кровать с постельными принадлежностями, сенсорный коврик «Еж»,	
Тема 4. Произвольное поведение.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	20 рабочих листов, комплект досок Сегена, деревянный конструктор, пластмассовый конструктор, набор карточек «Взрослое животное-детеныши», компактдиски с музыкой.	Мяч, мешок, картинки на веревочке с именем ребенка, фитнес-мяч, игрушки медведя и собаки, набор больших и маленьких машин, массажный ковер, набор мячей	Рефлексия

## КУРС «ЛОГОРИТМИКА»

---

### Цель курса:

– профилактика речевого нарушения путём развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

### Задачи курса:

- расширение лексического запаса;
- активизация освоения речи, расширение пассивного словарного запаса;
- формирование умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;
- формирование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;
- обучение детей правильному удержанию карандаша в руке;
- обучение приемам аппликации и лепки
- знакомство детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

**Режим занятий** – два раза в неделю по одному учебному часу.

**Форма проведения итогов** - супервизия.

### Учебно-тематический план курса «Логоритмика»

#### Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1.1. Знакомство.	1,5	12,5	14
2	Тема 1.2. Сенсорные эталоны.	1,5	13,5	15
3	Тема 1.3. Окружающий мир.	3	24	27
4	Тема 1.4. Коммуникативные игры.	1	15	16
Итого:		7	65	72



## Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 2.1. Знакомство.	1	13	14
2	Тема 2.2. Ориентация в пространстве.	2	13	15
3	Тема 2.3. Модуляция голоса.	2	25	27
4	Тема 2.4. Коммуникативные игры.	1	15	16
Итого:		6	66	72

### Содержание курса «Логоритмика»

#### Учащиеся должны знать:

- основные цвета и их оттенки;
- размер (большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, одинаковый);
- относительную величину (больше-меньше, длиннее-короче);
- количество (много, мало, один, ни одного);
- вид фигуры (объемная, плоскостная);
- форму фигур (шар, куб);

#### Учащиеся должны уметь:

- повторять за взрослым;
- выполнять задание по словесной инструкции;
- подчинять свое поведение правилам группы;
- соблюдать игровые правила;
- ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади);
- ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер;
- работать с пластилином: отщипывать, катать шарик, размазывать по бумаге;
- правильно держать карандаш;
- самостоятельно работать с кисточкой;
- самостоятельно работать с клеем-карандашом.

**Форма занятий**, используемая при изучении данного курса, - тренинговая.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1.1.** Знакомство.

*Теория.* Знакомство. Правила поведения на занятиях. Правила работы за столом. Понятия «высокий-низкий», «большой-маленький». Цифра «1».

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Сенсорное развитие (цветовосприятие, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Развитие слухоречевого внимания. Развитие элементарных математических представлений. Развитие представлений об окружающем мире. Развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики. Танец. Массаж. Лепка. Рисование.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Тема 1.2.** Сенсорные эталоны.

*Теория.* Цифры «2» и «3». Основные цвета. Форма фигуры (квадрат, круг, треугольник). Размер (большой, маленький). Окружающий мир. Молоток. Овощи. Посуда. Дудочка. Понятия «столько же, сколько», «мягкое-твердое».

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Сенсорное развитие (цветовосприятие, слуховосприятие, тактильные ощущения). Логоритмическое упражнение. Развитие слухоречевого внимания. Развитие речи. Развитие элементарных математических представлений. Развитие представлений об окружающем мире. Развитие пространственного мышления. Игра по правилам. Развитие крупной и мелкой моторики. Лепка. Рисование. Аппликация. Танец. Массаж.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Тема 1.3.** Окружающий мир.

*Теория.* Цифра «3». Окружающий мир. Признаки зимы. Зимняя одежда. Зимние забавы. Признаки весны. Весенняя одежда. Весенние забавы. Головные уборы. Молочные продукты. Фрукты. Водный, наземный транспорт. Пчела. Жираф. Лев. Индюк. Водоем, его растения и обитатели. Лягушка. Крокодил. Цветок и его части.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Пение вокализов и звукоподражание. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, слуховосприятие, тактильные ощущения). Логоритмические упражнения. Развитие речи. Развитие слухоречевого внимания. Развитие элементарных математических представлений. Развитие представлений об окружающем мире. Игра по правилам. Развитие крупной и мелкой моторики. Лепка. Рисование. Аппликация. Танец. Массаж.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

#### **Тема 1.4.** Коммуникативные игры.

*Теория.* Скорость (быстро-медленно). Окружающий мир. Медведь. Признаки лета. Летние забавы. Летняя одежда.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, слуховосприятие, тактильные ощущения). Логоритмическое упражнение. Развитие речи. Развитие слухоречевого внимания. Развитие элементарных математических представлений. Развитие представлений об окружающем мире. Игра по правилам. Развитие крупной и мелкой моторики. Лепка. Рисование. Аппликация. Танец. Массаж.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### **Тема 2.1.** Знакомство.

*Теория.* Знакомство. Правила поведения на занятиях. Адаптация в группе. Правила работы за столом. Форма фигур (круг, квадрат, треугольник). Длина (длинный-короткий). Цифра «1». Понятие «такой же». Ёж, его образ жизни. Грибы. Строительные инструменты. Овощи, условия их произрастания.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, слуховосприятие, тактильные ощущения). Логоритмические упражнения. Развитие слухоречевого внимания. Развитие элементарных математических представлений. Развитие представлений об окружающем мире. Развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики. Танец. Массаж. Лепка. Рисование.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## **Тема 2.2.** Сенсорные эталоны.

*Теория.* Цифра «2». Счет до двух. Цифра «3». Знакомство с окружающим миром. Кошка, её образ жизни. Музыкальный инструмент (дудка). Объемные формы (шар, куб). Плодовые деревья. Рыба, её образ жизни. посуда, головные уборы, белка, лягушка, признаки зимы, зимняя одежда

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, слуховосприятие, тактильные ощущения). Логоритмическое упражнение. Развитие слухоречевого внимания. Развитие элементарных математических представлений. Развитие представлений об окружающем мире. Развитие наглядно-образного и пространственного мышления. Развитие крупной и мелкой моторики. Лепка. Рисование. Аппликация. Танец. Массаж.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## **Тема 2.3.** Модуляция голоса.

*Теория.* Внешний вид и количественный состав цифр «4», «5» и «6». Знакомство с окружающим миром. Деревья. Фрукты. Ягоды. Молочные продукты. Жизнь птиц зимой. Зимние забавы. Лошадь. Гусь. Место жительства диких животных. Водный транспорт. Наземный пассажирский транспорт. Воздушный транспорт. Понятия «большой», «средний», «маленький». Признаки весны. Весенние забавы. Распорядок дня.

*Практика.* Пение песен и вокализов. Пальчиковая гимнастика. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, слуховосприятие, тактильные ощущения). Логоритмическое упражнение. Развитие слухоречевого внимания. Развитие элементарных математических представлений. Развитие представлений об окружающем мире. Развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики. Лепка. Рисование. Аппликация. Танец. Массаж.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## **Тема 2.4.** Коммуникативные игры.

*Теория.* Формирование понятий «высокий», «средний», «низкий». Знакомство с окружающим миром (паук, бабочка, весенняя одежда, цветок и его части, лев, жираф, крокодил, водоем и его растительность).

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, слуховосприятие, тактильные ощущения). Логоритмическое упражнение. Развитие слухоречевого внимания. Развитие элементарных математических представлений. Развитие представлений об окружающем мире.

Развитие пространственного мышления. Развитие навыков плоскостного конструирования. Развитие мелкой моторики. Лепка. Рисование. Аппликация. Танец. Массаж.

*Форма подведения итогов: рефлексия.*

### Методическое обеспечение курса «Логоритмика»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1.1. Знакомство.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности,	4 рабочих листа, набор домашних животных, деревянный конструктор, набор «пирамидка из стаканчиков», мягкие пазлы, компактдиски с музыкой.	Набор мячей, 8 мешочков, набор посуды, мягкая игрушка белки, 9 наборов больших и маленьких медведей.	Рефлексия
Тема 1.2. Сенсорные эталоны.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	10 рабочих листов, наборы демонстрационного материала, набор резиновых овощей, деревянный конструктор, компактдиски с музыкой.	Набор мячей, 8 мешочков, счетные палочки, набор пуговиц, доски для лепки, набор детской мебели, набор машинок 3х размеров, шишки, орехи, фасоль. Игрушки зайца.	Рефлексия
Тема 1.3. Окружающий мир.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление	10 рабочих листов, набор изображений домашних животных, набор дидактических карточек, деревянный конструктор, набор резино-вых фруктов,	Палочки Кюизенера, набор музыкальных инструментов, набор мячей, набор коробочек, набор клубков, фасоль, горох, веревка.	Рефлексия

		требований, поощрение.	компактдиски с музыкой.		
Тема 1.4. Коммуникативные игры.	Тренинговая	Игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	17 рабочих листов. Набор резиновых овощей, наборы дидактических карточек, компактдиски с музыкой.	Игрушки 2х размеров, набор мячей, набор кеглей, счетные палочки, пуговицы, камешки «Икея».	Рефлексия
Тема 2.1. Знакомство.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности,	5 рабочих листов, набор домашних животных, деревянный конструктор, компактдиски с музыкой.	Набор мячей, 8 мешочков, мягкие игрушки, обруч, длинная веревка, счетные палочки, игрушки ежа и медведя.	рефлексия
Тема 2.2. Сенсорные эталонь.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	10 рабочих листов, шнуровки, набор домашних животных, набор детской посуды, деревянный конструктор, компактдиски с музыкой.	Набор мячей, 8 мешочков, набор кеглей, набор мячей, набор твердых и мягких предметов	рефлексия
Тема 2.3. Модуляция голоса.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа	6 рабочих листов, наборы демонстрационного материала, набор резиновых овощей,	Набор мячей, 8 мешочков, набор пуговиц, доски для лепки, набор детской мебели, шишки, орехи,	рефлексия

		действия, предъявление требований, поощрение.	деревянный конструктор, компактдиски с музыкой.	фасоль. Игрушки барашка, лисы..	
Тема 2.4. Коммуникативные игры.	Тренинговая	игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	14 рабочих листов. Набор резиновых овощей, наборы дидактических карточек, компактдиски с музыкой.	Игрушки 3х размеров, набор мячей, набор кеглей, счетные палочки, пуговицы, камешки «Икея»,	



# КУРС «ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

---

## Цель курса:

– обеспечение образовательного процесса и оптимальной социальной интеграции детей, имеющих различные формы речевой патологии путем развития познавательной деятельности и формирования речи как средства коммуникации.

## Задачи курса:

- восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи;
- обогащение словарного запаса;
- развитие грамматического строя и связной речи;
- дифференциация смешиваемых на письме букв;
- улучшение качества чтения.

## Режим занятий – вариативный:

- три раза в неделю по одному учебному часу;
- один раз в неделю по одному учебному часу.

**Форма подведения итогов - супервизия.**

## Учебно-тематический план курса «Профилактика нарушений письменной речи у младших школьников»

### Вариант 1 (ускоренный)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Техника речи.	4	6	10
2	Тема 2. Текст.	6	8	14
Итого:		10	14	24

### Вариант 2 (стандартный)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1	Тема 1. Техника речи.	2	14	16
2	Тема 2. Текст.	2	14	16
Итого:		4	28	32

## **Содержание курса "Профилактика нарушений письменной речи у младших школьников"**

### **Учащиеся должны знать:**

- понятия «речь», «виды речи», «текст», «предложение», «слово»;
- понятие «антонимы»;
- правила: правописания безударных гласных, мягкого знака;

### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнять звукобуквенный анализ слова;
- определять твёрдость и мягкость согласных, звонкость и глухость;
- применять изученные правила;
- свободно работать с текстом.

### **Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- беседа-обсуждение;
- практическое выполнение заданий;
- тренинговые коммуникативные упражнения.

### **Тема 1. Техника речи.**

*Теория.* Входной контроль навыка письма и чтения. Звукобуквенный и слоговой анализ и синтез слова. Корень слова. Семантика родственных слов. Понятия «речь», «виды речи», «текст», «предложение», «слово». Виды речи. Анализ содержания текста, словесное иллюстрирование. Ударение. Правила постановки ударения. Морфолого-синтаксические обобщения.

*Практика.* Голосоведение. Нахождение корня слова. Подбор родственных слов. Формирование длительности, плавности, силы произвольного речевого дыхания. Членение речевого потока на смысловые отрезки. Звукобуквенный анализ слов. Чтение слоговых таблиц. Составление простых распространённых предложений. Работа над операциями внутреннего программирования высказывания. Чтение простых текстов. Анализ текста. Списывание прописного и печатного текста. Письмо под диктовку.

## **Тема 2. Текст.**

*Теория.* Грамматико-синтаксическая структура текста. Повторение правил редактирования текста. Глухие и звонкие согласные звуки. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, тексте. Дифференциация предлогов и приставок. Определение антонимов. Свистящие и шипящие согласные звуки. Дифференциация букв. Понятие «Тема текста». Типы текста. Мягкий знак. Конструирование и реконструирование текста. Главная мысль текста. Опорные слова. Гласные буквы и звуки после согласных. Правописание глухих и звонких согласных на конце слова.

*Практика.* Составление простых и распространённых предложений. Редактирование текста, закрепление многозначности, синонимии слов. Выделение антонимов в тексте. Выделение основных признаков текста. Совершенствование связной речи. Чтение и пересказ текста. Определение темы текста. Выделение единиц текста. Выявление причинно-следственных отношений в тексте. Выделение опорных слов. Построение связной речи. Выделение главной мысли текста. Сжатие текста. Формулировка заголовка текста. Списывание прописного и печатного текста. Письмо под диктовку. Чтение слоговых таблиц.

## КУРС «МАЛЫШ»

---

### Цель курса:

– формирование у детей третьего года навыков общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развитие познавательных процессов.

### Задачи курса:

- активизировать освоение речи, расширить пассивный словарный запас;
- сформировать представления о геометрических фигурах;
- сформировать понятия «овощи», «фрукты», «домашние животные», «дикие животные»;
- обучение правильному удержанию карандаша в руке, приемам аппликации и лепки.
- формирование навыков общения в процессе совместной деятельности;
- сенсорное развитие;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- формирование дисциплинарных навыков;
- развитие внимания, мышления, памяти, восприятия, воображения.

**Режим занятий** – два раза в неделю по одному учебному часу.

**Форма подведения итогов** - супервизия.

### Учебно-тематический план курса «Малыш»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Геометрические фигуры.	2	19	21
2	Тема 2. Овощи и фрукты.	1	5	6
3	Тема 3. Животные.	1	5	6
4	Тема 4. Домашние птицы.	1	2	3
Итого:		5	31	36

## Содержание курса «Малыш»

### Учащиеся должны знать:

- основные цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый и чёрный;
- различать большие и маленькие предметы;
- геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал;
- названия животных, их образ жизни;
- названия овощей и фруктов;
- названия и образ жизни домашних птиц.

### Учащиеся должны уметь:

- заниматься с преподавателями самостоятельно;
- повторять за взрослым;
- выполнять задание по словесной инструкции;
- подчинять свое поведение правилам группы;
- соблюдать игровые правила;
- различать по образцу геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал;
- группировать предметы по образцу;
- сравнивать при помощи приемов последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;
- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;
- самостоятельно работать с клеем-карандашом.

**Форма занятий**, используемая при изучении данного курса, - тренинговая.

### **Тема 1.** Геометрические фигуры.

*Теория.* Элементарные математические представления. Фигуры квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. Правила проведения игр.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие памяти. Развитие пространственного мышления. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие произвольного поведения. Игры по правилам. Развитие крупной моторики. Танец.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## **Тема 2.** Овощи и фрукты.

*Теория.* Овощи и фрукты, условиями их произрастания.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Развитие мышления и внимания. Логоритмическое упражнение. Развитие элементарных математических представлений. Развитие произвольного поведения. Игры по правилам. Развитие крупной моторики. Танец.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## **Тема 3.** Животные.

*Теория.* Названия домашних и диких животных, их образ жизни.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Сенсорное развитие (цветовосприятие, тактильные ощущения, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Развитие мышления и внимания. Развитие элементарных математических представлений. Развитие произвольного поведения. Игры по правилам. Развитие крупной моторики. Танец.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## **Тема 4.** Домашние птицы.

*Теория.* Названия и образ жизни домашних птиц.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Игры на сенсорное развитие (цветовосприятие, тактильные ощущения, слуховосприятие). Логоритмическое упражнение. Развитие мышления и внимания. Развитие элементарных математических представлений. Развитие произвольного поведения. Игры по правилам. Развитие крупной моторики. Развитие навыков плоскостного конструирования. Танец.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### Методическое обеспечение курса «Малыш»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Геометрические фигуры.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности.	31 рабочий лист, деревянный конструктор, набор тематических карточек, набор парных предметов двух размеров, дидактическая игра «Геометрические фигуры», набор «Блоки Дьенеша», компактдиски с музыкой.	Набор мячей двух размеров, спортивная скамейка, набор шифоновых платочков, колокольчик, набор шнуров, гимнастические обручи, набор бумажных цветов и звездочек, набор колец, набор шишек, каштанов, камней, орехов.	Рефлексия
Тема 2. Овощи и фрукты.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	6 рабочих листов, мягкие пазлы, комплект досок Сегена, дидактическая игра «Что где растет» компактдиски с музыкой.	Набор мячей двух размеров, набор «Детские кегли», гимнастические обручи, игрушка зайца, обезьяны.	Рефлексия

Тема 3. Животные.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	10 рабочих листов, комплект досок Сегена, набор карточек с домашними и дикими животными, компактдиски с музыкой.	Набор мячей двух размеров, набор «Детские кегли», гимнастические обручи, пластмассовый конструктор, набор колец, набор шишек, каштанов, камней, орехов.	Рефлексия
Тема 4. Домашние птицы.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	4 рабочих листа, набор дидактических карточек, карточки с изображением домашних птиц, компактдиски с музыкой.	Набор шнуров, гимнастические обручи, набор бумажных цветов и звездочек.	Рефлексия



## КУРС «ПЛАНЕТА СКАЗОК»

---

### Цель курса:

- формирование у детей второго-третьего года жизни положительной установки к общению со сверстниками и взрослыми.

### Задачи курса:

- освоение речи, расширение пассивного словарного запаса;
- формирование умения внимательно слушать и слышать рассказ взрослого, рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора;
- обучение детей правильному удержанию карандаша в руке, приемам аппликации и лепки;
- воспитание умения подражать, сопереживать героям;
- формирование навыков общения в процессе совместной деятельности;
- сенсорное развитие обучающегося;
- формирование положительных черт характера на примере героев русских народных сказок;
- развитие познавательной сферы.

**Режим занятий** – три раза в неделю по одному учебному часу.

**Форма подведения итогов** – супервизия.

### Учебно-тематический план курса «Планета сказок»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Планета сказок	3	9	12
Итого:		3	9	12

### Содержание курса «Планета сказок»

#### Учащиеся должны знать:

- цвет (синий, красный, желтый, зеленый);
- размер (большой-маленький, длинный-короткий);
- форму (шар, куб).

### **Учащиеся должны уметь:**

- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, принимать игровую задачу;
- повторять за взрослым;
- выполнять задание по словесной инструкции;
- подчинять свое поведение правилам группы;
- соблюдать игровые правила;
- работать с пластилином: размазывать по бумаге;
- работать совместно с мамой.

**Форма занятий**, используемая при изучении данного курса, - тренинговая.

### **Тема 1.** Планета сказок.

*Теория.* Чтение сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Лиса и скалочка», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Лиса и заяц», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «Волк и лиса», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди»

*Практика.* Развитие мелкой и крупной моторики. Пальчиковая гимнастика. Сенсорное развитие (цветовосприятие, тактильные ощущения). Танец. Развитие мышления. Развитие мелкой моторики. Рисование пальчиками.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### Методическое обеспечение курса «Планета сказок»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Планета сказок.	Тренинговая	Объяснение, создание ситуаций занимательности, игра, упражнения, показ способа действия, предъявление требований, поощрение.	Набор тканей с разным типом застежек, 2 рабочих листа, компактдиски с музыкой. Набор грибов, набор ягод, крупа пшено. Детская кровать, детский конструктор. Фасоль, горох, набор детских музыкальных инструментов.	Набор детских ведер, песок, клубочки ниток, набор музыкальных инструментов. Набор спортивных палок, набор перышек. Набор фитнес-мячей.	Рефлексия

## КУРС «ТАЙНЫ ДЕТСКОЙ ДУШИ»

---

### Цели курса:

- групповая коррекция страхов у детей;
- психологическая поддержка детей, имеющих различные страхи.

### Задачи курса:

- снять внутренний конфликт у ребёнка;
- нейтрализовать страхи и эмоционально-отрицательные переживания у детей;
- повысить его самооценку;
- обучить детей игровому проигрыванию своих переживаний;
- обучение детей адекватной психологической защите;
- содействовать адаптации ребёнка к окружающей среде.

### Режимы занятий:

- 1) два раза в неделю по два учебных часа (стандартный);
- 2) шесть раз в неделю по два учебных часа (ускоренный).

**Форма проведения итогов:** выходная диагностика.

### Учебно-тематический план курса «Тайны детской души»

Вариант 1 (стандартный, 72 ч)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Знакомство Диагностика страхов.	4	6	10
2	Тема 2. Аффективная стимуляция страха.	3	11	14
3	Тема 3. Коррекция страха.		36	36
4	Тема 4. Укрепление «Я» ребенка.	3	9	12
Итого:		10	62	72

## Вариант 2 (ускоренный, 48 ч)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Знакомство Диагностика страхов.	2	2	4
2	Тема 2. Аффективная стимуляция страха.	4	8	12
3	Тема 3. Коррекция страха		28	28
4	Тема 4. Укрепление «Я» ребенка.	2	2	4
Итого:		8	40	48

### Содержание курса «Тайны детской души»

Уровень предъявления материала обеспечивает учащимся снижения уровня тревожности ребенка, обретение чувства уверенности, самопринятия, самоуважения, расширение спектра проявляемых переживаний, чувств, эмоций.

#### Учащиеся должны знать:

- способы нейтрализовать тревожность;
- техники справляться со страхами;
- игровые способы проигрывания своих переживаний;
- формы психологической защиты.

#### Учащиеся должны уметь:

- справляться с эмоционально-отрицательными переживаниями;
- взаимодействовать с окружающими.

#### Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- беседа-обсуждение,
- тренинговая.

#### Тема 1. Знакомство. Диагностика страхов.

*Теория.* Диагностика страхов у детей.

*Практика.* Создание положительного эмоционального настроения в группе.  
Развитие навыков позитивного социального поведения.

*Форма подведения итогов:* результаты диагностики, рефлексия.

## **Тема 2.** Аффективная стимуляция страха.

*Теория.* Аффективная стимуляция страхов ребёнка. Актуализация страха.  
Знакомство с различными способами проявления страха.

*Практика.* Создание возможности для проявления страха с помощью различных средств. Развитие навыков, повышающих психический тонус ребенка.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## **Тема 3.** Коррекция страха.

*Теория.* Знакомство со способами уничтожения и преобразования страха.

*Практика.* Символическое уничтожение страха. Преобразование страха через инентификацию, придание объектам страха несвойственных, непривычных характеристик, гротескизацию.

*Форма подведения итогов:* проективные методики, рефлексия.

## **Тема 4.** Укрепление «Я» ребенка.

*Теория.* Знакомство с релаксационными техниками.

*Практика.* Стимуляция собственных возможности ребёнка для преодоления стрессовых ситуаций.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### Методическое обеспечение курса «Тайны детской души»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал.	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Знакомство Диагностика страхов.	Комбинированная	Арт-терапия	Диагностические бланки	«Городок».	Заключение диагностики. Рефлексия.
Тема 2. Аффективная стимуляция страха.	Комбинированная	1)Сказкотерапия; 2) Арт-терапия	Мягкие игрушки	1) Мячи. 2) Муз.проигрыватель; 3) Телевизор	Рефлексия.
Тема 3. Коррекция страха	Комбинированная	1)Концентрация; 2)Игротерапия; 3)Куклотерапия; 4)Арт-терапия	Мягкие игрушки	1) «Городок»; 2) Муз.проигрыватель	Рефлексия.
Тема 4. Укрепление «Я» ребенка.	Комбинированная	1)Функциональная; 2)Релаксация; 3)Телесная терапия	Карточки «Небоюськи»	Муз.проигрыватель	Рефлексия.

# КУРС «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «НАСТРОЕНИЕ»

---

## **Цели курса:**

– воспитание отношения к себе: реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе, реставрация и коррекция чувства достоинства, объективная самооценка, укрепление адаптивности; развитие чувственно-эмоциональной сферы ребенка; изменение динамики и содержания эмоций; формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, улучшение эмоционального самочувствия; развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе, в первую очередь, произвольности;

– воспитание отношения к другим: способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения, навыков культуры эмоциональной экспрессии;

– воспитание отношения к реальности: приобретение навыков выбора и принятия решений, мобилизация и самоорганизация, обретение оптимизма в отношении к реальности;

– укрепление психологического здоровья детей посредством развития эмоционально-волевой сферы и практическая реализация сформированных навыков через театральную деятельность.

## **Задачи курса**

– воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;

– привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;

– воспитать командный дух взаимовыручки и поддержки в группе;

– воспитать художественный вкус;

– развивать навык творческого подхода к работе над ролью;

– развивать пластические и речевые данные воспитанников;

– развивать воображение, фантазию и память;

– формировать умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.



**Режимы занятий:**

– два раза в неделю по два учебных часа (стандартный).

**Форма проведения итогов:** театральное выступление.

**Учебно-тематический план курса  
«Психологический театр-студия «Настроение»**

Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1.1. Знакомство.	8	8	16
2	Тема 1.2. Мир эмоций.	38	38	76
3	Тема 1.3. Настроение.	4	4	8
4	Тема 1.4. Трудные ситуации.	5	5	10
5	Тема 1.5. Вхождение в сказку.	9	9	18
6	Тема 1.6. Театральный практикум.	2	10	12
	Итого	68	76	144

Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 2.1. Знакомство.	1	1	2
2	Тема 2.2. Я и мир.	22	22	44
3	Тема 2.3. Специфика театрального (актерского) искусства.	19	19	38
4	Тема 2.4. Работа актера над образом.	16	16	32
5	Тема 2.5. Репетиционно-постановочная работа.	3	25	28
	Итого	61	83	144

Третий год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 3.1. Знакомство. Введение в работу.	3	3	6
2	Тема 3.2. Я и мир литературного творчества.	7	7	14
3	Тема 3.3. Мир художественных	4	4	8

	произведений.			
4	Тема 3.4. Введение в актерское мастерство.	29	29	58
5	Тема 3.5. Сценическая речь.	8	16	24
6	Тема 3.6. Репетиционно-постановочная работа.	5	31	36
	Подведение итогов работы.	2		2
	Итого	61	83	144

## **Содержание курса «Психологический театр-студия «Настроение»**

Уровень предъявления материала обеспечивает учащимся самостоятельные постановки инсценировок литературно-художественных произведений, отрывков из пьес, полномасштабных спектаклей, театрализованных представлений.

### **Учащиеся должны знать:**

- разнообразные игры, упражнения и их правила;
- считалки, скороговорки, упражнения речевого тренинга;
- основы актерской грамоты;
- способы и приемы тренировки памяти и внимания;
- основы сценической грамоты, безопасного поведения на сцене;
- иметь представление: о литературном сценарии, о сценическом воплощении роли, о приемах организации игровой аудитории.

### **Учащиеся должны уметь:**

- чувствовать себя уверенно;
- понимать и принимать другого человека;
- управлять своим произвольным вниманием;
- мыслить образами;
- использовать навыки управления своим дыханием, дикцией;
- анализировать текст, размышлять и рассматривать прочитанное под разными углами зрения;
- использовать различные навыки взаимодействия с окружающими.

### **Формы занятий, используемые при изучении данного курса:**

- групповая,
- парная,
- индивидуальная.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1.1. Знакомство.**

*Теория.* Знакомство с правилами работы в программе, с понятием театра, с понятием «Я» и «Другие».

*Практика.* Создание положительного настроения в группе. Создание праздничной атмосферы. Помочь детям чувствовать себя непринужденно. Развитие чувства единства, сплоченности. Воспитать культуру общения. Систематизирование знаний детей о театре. Повышение у детей уверенности в себе. Развитие внимания, памяти, речи. Развитие мимики. Развитие тембра голоса. Расширение кругозора.

*Форма подведения итогов:* арт-терапия, рефлексия.

### **Тема 1.2. Мир эмоций.**

*Теория.* Знакомство с эмоциями. Расширение опыта детей в понимании и выражении эмоций. Первичное знакомство с чувством радости, злости, страха, грусти, удивления, самодовольства, отвращения, брезгливости.

*Практика.* Побуждение детей к импровизации с использованием жестов, мимики, движений и др. Развитие силы голоса и речевого дыхания у детей. Работать над развитием речи детей. Формирование начальных умений по принятию детьми своих чувств, расширение эмоционального опыта. Развитие двигательного воображения. Побуждение детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и т.д.). Совершенствование диалогической речи. Работа над формированием логического мышления. Углубление способностями владеть эмоциями, чувствами, передавать их. Развитие логического мышления.

*Форма подведения итогов:* арт-терапия, рефлексия.

### **Тема 1.3. Настроение.**

*Теория.* Введение понятия «настроение», с наглядными образами, символизирующими разное настроение. Ознакомление детей с представлением о взаимосвязи, существующей между мыслями и настроением.

*Практика.* Развитие у детей умения управлять своим настроением. Проработка небольших монологов и развернутых диалогов.

*Форма подведения итогов:* контрольные сценки, рефлексия.

#### **Тема 1.4. Трудные ситуации**

*Теория.* Знакомство с понятиями «трудная ситуация», «саморегуляция», «позитивные мысли».

*Практика.* Обучение детей управлять своим настроением. Обучение детей искать выход из трудных ситуаций. Развитие навыков изменения отношения к ситуации. Обучение детей способам саморегуляции. Закрепление навыков работы с «позитивными мыслями». Закрепление представления о том, что мысли могут управлять нашими поступками.

*Форма подведения итогов:* проективные методики, рефлексия.

#### **Тема 1.5. Вхождение в сказку.**

*Теория.* Выбор сказки для театральной постановки. Знакомство участников с содержанием сказки.

*Практика.* Развитие способности детей давать оценку героям. Обучение описыванию их характеров и поведения. Определение эмоционально-личностных особенностей героев. Обеспечение возможности ребенку почувствовать себя в разных ролях. Отработка артикуляции, произношения, чистоты и ритма речи, работа над энергетикой выступающего. Отработка жестикуляции соответствующей роли. Отработка мимики соответствующей роли. Взаимодействие участников через героев постановки: диалоги, взаиморасположение, взаимосвязи. Работа с телесными зажимами.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

#### **Тема 1.6. Театральный практикум.**

*Теория.* Знакомство с сценарием. Распределение ролей.

*Практика.* Отработка сценария сказки. Соединение всех компонентов образа роли (жесты, мимика, эмоциональность, речь, взаимодействие и т.д.) в театральном действии. Психологическая поддержка участников перед выступлением.

*Форма подведения итогов:* выступление.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **Тема 2.1. Знакомство.**

*Теория.* Представление участников. Знакомство с правилами работы в программе, с понятием театра.

*Практика.* Создание положительного настроения в группе. Создание праздничной атмосферы. Помочь детям чувствовать себя непринужденно. Развитие чувства единства, сплоченности.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## **Тема 2.2. Я и мир.**

*Теория.* Знакомство с внутренним и внешним миром. Понятие обряд, фольклор, басни.

*Практика.* Инсценировка этюдов. Язык жестов, движений и чувств.

*Форма подведения итогов:* арт-терапия, рефлексия.

## **Тема 2.3. Специфика театрального (актерского) искусства.**

*Теория.* Знакомство с понятиями сценическое отношение, сценическая задача и чувство, сценическое действие. Мысль и подтекст. Сценический образ как «комплекс отношений».

*Практика.* Работа с подтекстом. Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания. Снятие мышечных зажимов.

*Форма подведения итогов:* арт-терапия, рефлексия.

## **Тема 2.4. Работа актера над образом.**

*Теория.* Знакомство с понятиями сценический образ стихий, животных, фантастических существ. Понятие этюд. Виды этюдов.

*Практика.* Этюды на память физических действий. Этюды на внимание, фантазию, на отношение предметов, на движение, на публичное одиночество. Парные этюды.

*Форма подведения итогов:* контрольные сценки, рефлексия.

## **Тема 2.5. Репетиционно-постановочная работа.**

*Теория.* Знакомство со сценарием. Распределение ролей.

*Практика.* Отработка сценария сказки. Соединение всех компонентов образа роли (жесты, мимика, эмоциональность, речь, взаимодействие и т.д.) в

театральном действии. Психологическая поддержка участников перед выступлением.

*Форма подведения итогов:* выступление.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 3.1.** Знакомство. Введение в работу

*Теория.* Знакомство с театром, правилами работы, с понятием «Я» и «Другие».

*Практика.* Создание положительного настроения в группе. Создание праздничной атмосферы. Помочь детям чувствовать себя непринужденно. Развитие чувства единства, сплоченности.

*Форма подведения итогов:* проективные методики, рефлексия.

### **Тема 3.2.** Я и мир литературного творчества.

*Теория.* Знакомство с понятиями обряда и фольклора. История возникновения и виды.

*Практика.* Побуждение детей к импровизации с использованием жестов, мимики, движений и др. Развитие силы голоса и речевого дыхания у детей. Работать над развитием речи детей. Формирование начальных умений по принятию детьми своих чувств, расширение эмоционального опыта. Развитие двигательного воображения. Побуждение детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и т.д.). Совершенствование диалогической речи. Работа над формированием логического мышления. Углубление способностями владеть эмоциями, чувствами, передавать их. Развитие логического мышления.

*Форма подведения итогов:* арт-терапия, рефлексия.

### **Тема 3.3.** Мир художественных произведений.

*Теория.* Знакомство с понятием художественное произведение.

*Практика.* Инсценировка небольших стихотворений, сказок.

*Форма подведения итогов:* контрольные сценки, рефлексия.

### **Тема 3.4.** Введение в актерское мастерство.

*Теория.* Знакомство со спецификой театрального (актерского) искусства. Возникновение и значение театра. Понятие о сценическом оправдании. Оценка и ритм. Понятие оценки.

*Практика.* Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Тема 3.5.** Сценическая речь

*Теория.* Знакомство с понятием сценическая речь.

*Практика.* Развитие психотехнических навыков юного актера для убедительной передачи мысли автора зрителю. Снятие мышечных зажимов голосового аппарата, работа над дикцией, правильной орфоэпией и выстраивание логико-интонационной структуры речи.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Тема 3.6.** Репетиционно-постановочная работа.

*Теория.* Знакомство с сценарием. Распределение ролей.

*Практика.* Отработка сценария сказки. Соединение всех компонентов образа роли (жесты, мимика, эмоциональность, речь, взаимодействие и т.д.) в театральном действии. Психологическая поддержка участников перед выступлением.

*Форма подведения итогов:* выступление

## Методическое обеспечение курса «Психологический театр-студия «Настроение»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал.	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1.1. Знакомство	Комбинированная	1) Словесный; 2) Наглядный		«Городок». Муз.проигрыватель.	Психологическое наблюдение
Тема 1.2. Мир эмоций	Комбинированная	1)Репродуктивный; 2) Наглядный.	Карточки с изображением пиктограмм. Мягкие игрушки. Диагностические бланки.	Муз.проигрыватель.	Тестирование
Тема 1.3. Настроение	Комбинированная	1) Словесный; 2) Репродуктивный	Картинки детей с разным настроением. Пиктограммы. Диагностические бланки.	Муз.проигрыватель.. Телевизор.	Тестирование
Тема 1.4. Трудные ситуации	Комбинированная	1) Практический; 2)Частично-поисковый; 3)Словесный.	Куклы	«Городок». Театральный домик. Мячи.	Самоанализ
Тема 1.5. Вхождение в сказку		1)Словесный; 2)Творческая деятельность.	Сценарии	Театральный домик. Муз. проигрыватель	Сценарии постановок
Тема 1.6. Театральный		1) Практический; 2)Закрепление.	Сценарий выступления	Компьютер. Муз. Проигрыватель.	1)Творческая практика;



практикум					2)Выступление; 3)Коллективная рефлексия
Тема 2.1. Знакомство	Комбинированная	1) Словесный; 2) Наглядный		«Городок». Муз. проигрыватель	Психологическое наблюдение Рефлексия
Тема 2.2. Я и мир.	Комбинированная	1)Репродуктивный; 2) Наглядный.	Карточки с изображением героев сказок, басен; людей фольклора и обряда	Муз.проигрыватель	Арт-терапия Рефлексия
Тема 2.3. Специфика театрального (актерского) искусства.	Комбинированная	1) Словесный; 2) Репродуктивный; 3) Практический.		Муз.проигрыватель	Арт-терапия, Рефлексия
Тема 2.4. Работа актера над образом.	Комбинированная	1) Практический; 2)Частично-поисковый; 3)Словесный.	Карточки с изображением стихий, животных, фантастических веществ	Муз.проигрыватель	Контрольные сценки, Рефлексия
Тема 2.5. Репетиционно-постановочная работа.		1) Практический; 2)Закрепление.	Сценарий выступления	Компьютер; Муз. проигрыватель	1)Творческая практика; 2)Выступление; 3)Коллективная рефлексия
Тема 3.1. Знакомство.	Комбинированная	1) Словесный; 2) Наглядный		Мячи. Муз. проигрыватель	1)Психологическое наблюдение;

Введение в работу.					2)Проективные методики; 3)Рефлексия
Тема 3.2. Я и мир литературного творчества.	Комбинированная	1)Репродуктивный; 2) Наглядный.	Карточки с изображением разных обрядов и людей фольклора. Видеоматериал.	Муз. проигрыватель Телевизор.	1)Арт-терапия; 2)Рефлексия
Тема 3.3. Мир художественных произведений.	Комбинированная	1) Словесный; 2) Репродуктивный		Муз. проигрыватель Телевизор.	1)Контрольные сценки; 2)Рефлексия
Тема 3.4. Введение в актерское мастерство.	Комбинированная	1) Практический; 2)Частично-поисковый; 3)Словесный.	Видеоматериал	Муз. проигрыватель Телевизор.	Рефлексия
Тема 3.5. Сценическая речь		1)Словесный; 2)Творческая деятельность.	Видеоматериал	Муз. проигрыватель Телевизор.	Рефлексия
Тема 3.6. Театральный практикум		1) Практический; 2)Закрепление.	Сценарий выступления	Компьютер. Муз. проигрыватель.	1)Творческая практика; 2) Выступление; 3)Коллективная рефлексия

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

---

### **Список литературы, использованной при написании программы**

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста.- М., 2013.
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. Практическое пособие. – М., 2010.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Самая важная книга для родителей. - М., 2015.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М., 2014.
5. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком от года до 6 лет.- М., 2014.
6. Кириллова Ю.В. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО.- М, 2016.
7. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие.- М., 2014.
8. Кочетова Н.П. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М., 2013.
9. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком: период раннего детства. СПб, 2010.
10. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Проблемы маленького ребенка, СПб, 2010.
11. Млодик И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на заданную тему. – М., 2010.
12. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша.- М., 2014.
13. Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М., 2010.
14. Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М., 2010.

### **Список литературы, рекомендованной родителям**

1. Карельская Е. Г. Растим говорунов: методическое пособие для педагогов и родителей.- М., 2012.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей.- М., 2010.
3. Тимофеева Е.М., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги». СПб, 2011.